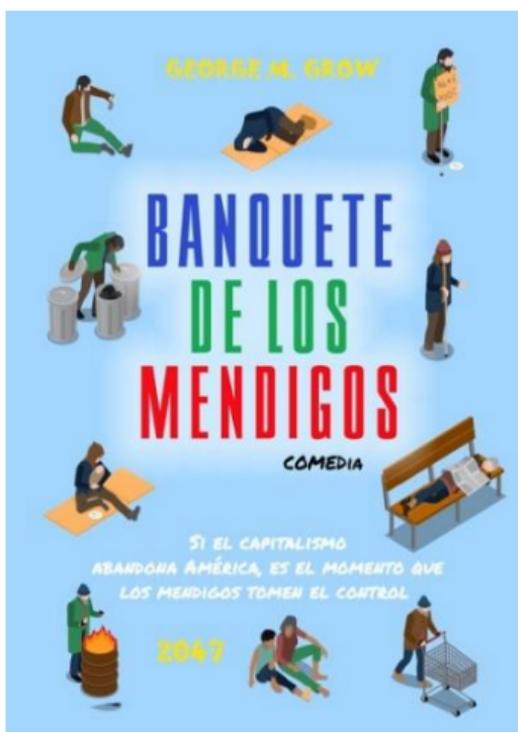
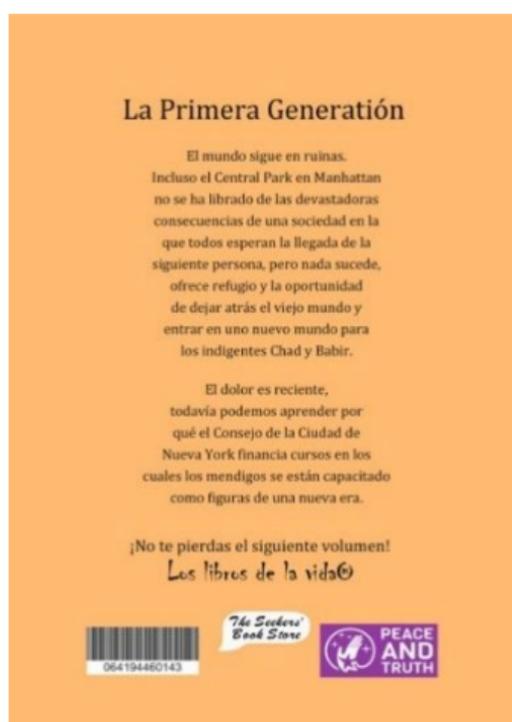


George M. Grow
Banquete de los mendigos
Comedia

Si el capitalismo abandona América,
es el momento que los mendigos
tomen el control



De la serie
Los Libros de la Vida®



Copyright © 2011-23 GEORGE M. GROW AKA
GEORG PFANDLER. Esta muestra de lectura se
puede transmitir a terceros. El contenido no
puede modificarse y la transferencia no tiene
fines comerciales.

[Enlace librería Amazon](#)



BABIR (burlonamente). Gran, brillante idea, son, sin duda, los primeros que la tienen. Hay perros olfateadores lo suficientemente bien con y sin el detector de metales.

CHAD (misteriosamente). Que puede ser, pero estas manos pueden descubrir lo que ningún perro puede olfatear.

BABIR. ¿Excavación? ¿Va usted a su vez excavar en todo el parque?

CHAD (agarra la rama que movía antes). ¿Tiene alguna idea mejor?

BABIR. Ya he mencionado.

CHAD. Ha, antes de que yo vaya a los mendigos que considero mis enemigos.

BABIR. ¿Qué?

CHAD. Si no hay nada para distribuir entre las personas, la ley y el orden son suspendidos. ¿Difícil de entender?, o ¿si desea ir a los perros legalmente? Usted puede retrasar por un tiempo, se puede suprimir, durante un tiempo, pero en algún momento se les asecha a la vuelta de la esquina. Frente a esto, mi plan no es más inventiva pero honestamente él es cuidadoso, ¿no es así?

BABIR. No hay otro camino (el rompe el palo en la mano de Chad).

CHAD. Verdaderamente, su hipótesis se basa en una teoría, pero la mía se basa en ¡acontecimientos!

BABIR. Pero cada buena historia da una vuelta tan mal como sea posible. Yo no tolerare esto. No, no a mí. (Él se reacciona y golpea el palo en el suelo. Un alto ruido metálico resuena. Repite el movimiento. El tono resuena otra vez.

Ellos se miran dudosos). ¡La vaca sagrada de Calcuta! Que era Dios, que ayuda a personas que viven en condiciones difíciles.

CHAD. Ho, ho, justo ahora que era el diablo y ahora... Ja, Ja, que tonto, esto no era Dios, ¡era mi palo!

BABIR. Usted piensa que todo es lógico, siempre por encima de todo.

CHAD. Ya veo, bueno, si pensamos en términos tan generales, que todavía me ha dado una mano por ahora. Vamos a ver, se trata de un frío invierno (El hombre se arroja y empieza el raspado en la tierra. Babir mantiene un ojo en los alrededores).

BABIR (muy emocionado). ¡Una caja!

CHAD. Que se quede hacia abajo, ¿estás loco gritando tan fuerte?

BABIR (se vuelve sus ojos vergonzosamente al cielo). ¿No está oscureciendo aun?

CHAD. Pero (mira en el agujero). El borde. Una caja de puros. ¿Sabes lo que significa eso?

BABIR. Por cierto puede costar un brazo y una pierna. ¡Alabado sea el palo!

CHAD (Toma la caja la saca del agujero, limpia la tierra y le da besos y dos veces). Mi amorcito, me hace feliz. (Babir). ¡Supongo que lo que contiene!

BABIR. ¿Cigarros? No sé, ¡comprébalo!

CHAD. Seguro, pero antes de que nosotros rendirnos y dividir el tesoro, me entrega el boleto al sanatorio, ¡se lo entrega en sus manos!

BABIR. Si no hubiera sido Dios, he encontrado el tesoro. No, yo seguiré en lo mismo.

CHAD. Rogué, aquí con él o ¿Yo uso

la fuerza?

BABIR (miedo). Recuerde que yo podría estar en tus zapatos y usted en los míos. ¿Qué tiene de malo, hermano?

CHAD. ¡No me llame hermano, hermanos ya no existen! Han cambiado los tiempos, y las viejas tradiciones están muertas. (Que alcanza el palo y lo levanta). ¡Dámelo o te voy a machacar, insensato!

BABIR (bájalo). Si no somos hermanos más, todavía somos amigos, hermano, ¿cómo se atreve usted? Que pasa todo su tiempo en el parque. Usted no sabe lo que pasa fuera. El Mesías de Manhattan habla a la gente. Los templos están abiertos. Una nueva religión, la raíz religiosa. Las personas entran en contacto. Las viejas tradiciones no están muertas. Estos valores de la gente. Cada ciudad y en cada distrito tendrá un Mesías pronto. Incluso puede convertirse en uno de ellos.

CHAD. Ellos están viendo fantasmas. Los mensajeros de ver fantasmas. Y usted puede ver fantasmas. Lo voy a exorcizar, ¡escaso grado - aun hoy - gusano! (Se gira el palo un par de veces pero falla y no alcanza a Babir por cierta distancia).

BABIR (miedo). Usted es bastante irreconocible. Los perros tienen más sentido del honor que usted.

CHAD. Traidor, traidor, ¡al infierno con usted! (Él golpeó a Babir en las piernas hasta que el palo se rompe).

BABIR. ¡Ay, ay! ¡Así, por lo que quiere luchar por la vida! (Saltos en un solo pie en un círculo mientras se sujeta el otro. Luego se

baja al suelo y lloriquea). Usted me ha hecho daño me ha dolido (sentadillas y dobla la pierna afectada).

CHAD. Sissy, ¡es un hombre, malo! Su comportamiento piadoso no es sino una sucia sodomía. ¡Dios lo sabe! Lo largo de una justicia, de un orden superior que no existe. Las rodillas están temblando en el rostro de la muerte. Que mejor que te consiga buen disparo de tranquilizante para calmar sus nervios. ¡No sería mejor que si acabo completamente, con usted...! (De repente cae en cuenta. En primer lugar, él inquisitivamente buscaba por todos lados, y luego inesperadamente, en tono suave). ¡Hermano! (Suspira). ¿Lo que se viene encima de mí...?

BABIR. Por el bien del infierno. (Que se sube su pantalón). ¡Sólo tiene que mirar lo que has hecho!

CHAD (echa una mirada en la pierna, pero sus ojos, paralizados por el miedo, no puede soportar la visión. Completamente cambiado, él pone torpemente su brazo alrededor del hombro Babir).

BABIR (los rendimientos de la presión ejercida por el abrazo y las subvenciones). ¿Le gustaría empujarme totalmente hacia abajo? ahora, ¿no?

CHAD (alcanza bajo sus brazos y le influencias sobre sus pies). Mantiene el control, lo que no necesito, pero vamos a ver lo que hay en la caja. Podemos ir a medias por dos mitades iguales, que es más que usted se merece, ¿de acuerdo?

BABIR. No, no puedo.

CHAD (toma su mano en el hombro de Babir; con indignación). La

bolsa de la suciedad... puede
creo...

BABIR. No, no, yo no. ¡Él mismo
me lo ha revelado a mí!

CHAD. Entonces, me llama cerdo, pe-
rro, asno, sólo tiene que decirlo en
voz alta.

BABIR (baja la cabeza de ver-
güenza). No puedo. Lo siento, pero
no puedo criticar lo bueno de los
animales. ¿No puedo pedir algo
baja más?

CHAD. Me dice, a continuación, ¡a
bailar!

BABIR. Pero aún sé que no está tan
mal. Los tiempos no son malos, no
usted.

CHAD. ¡Dilo antes que me sulfure de
nuevo! Su padre era un sacerdote,
su abuelo y bisabuelo eran sacer-
dotes. ¡Sea su propio jefe, ahora,
venga!

BABIR (pone sus brazos). ¿Qué
puedo hacer? No te puedo ayudar.

CHAD. Por supuesto que si pue-
des, ¡que quiere salir de usted!

BABIR (vacilante, bajito, monó-
tono). Perro baile, danza de oso.

EL CHAD (comienza estampado en
su lugar. Entonces, como un loco,
que se va aullando, moviendo los
brazos hacia arriba y hacia abajo
del escenario). ¡Yahoo! ¡Manos a la
obra! La bomba, me golpeó sobre
la marcha.

BABIR (palmotea sus manos tímida-
mente). Danza, cochinito, ¡no te
dejes! Danza poco cerdo, danza,
¡no te dejes!

CHAD (salta en un círculo). ¡Yuhoo!
¡Yuhoo! (De repente sale de la
etapa a la derecha, para escuchar)
¡Yuhoo! ¡Yuhoo!

BABIR (rueda por la pernera del
pantalón, se levanta y se pone a
prueba su peso sobre su pierna

magullada. Entonces Chad viene corriendo de nuevo en el escenario, se detiene la respiración acelerada, ve frenéticamente alrededor y coge el palo). Oh no. ¿Vas a pegarme de nuevo?

CHAD. ¡Silencio! ¿Estamos solos? (Escucha en el crepúsculo. A continuación, en un suspiro estamos igual, hermano, ahora podemos recuperar el tesoro. (Se sientan en el suelo y miran fijamente al agujero). ¿Quieres hacerlo?

BABIR. Uh-uh, mejor si lo haces. (De repente, un horrible sonido de los bosques). ¿Qué ha sido eso?

CHAD. ¿Qué es, lo que?

BABIR. Este horrible sonido.

CHAD. Estos son sólo ecos.

BABIR. ¿Ecos? ¿Desde dónde? ¿En el zoológico?

CHAD (quita la tapa). ¡Oh!

BABIR. Hola, hola, hemos bailado con el diablo a cambio de nada en absoluto.

CHAD (llega a la caja y mete la mano se encuentra con un objeto alargado). Parece un Habano. (Lee). Cohíba esplendidos. Harhar, gran tesoro, que demonios, ¿tiene usted una luz?

BABIR. Pues no. (En broma). No tiene dinero ni siquiera para las velas.

CHAD. ¡Usted no tiene nada en lo absoluto!, lo que (él se arrastra va al escondite, quita la bolsa de plástico y casa un encendedor. Se pone de cuclillas hacia abajo junto a Babir sobre el terreno, muerde la punta del cigarro apagado, lo escupe en los arbustos y se enciende). Él, está un poco húmedo.

BABIR. ¿Quién se ha ocultado lo que aquí y por qué por el amor de Dios?

CHAD (En las manos de Babir el cigarro encendido). Su turno, hermano.

BABIR (con un gesto prevención). Yo no fumo.

CHAD. No se combate, no robarás, no fumar, pero se come, ¿no? Cuando estamos listos, el arado sobre toda la zona.

BABIR. Ya había habido un plan mejor.

CHAD. ¿Orar?

BABIR. Que no.

CHAD. Oh, bien, ¿cómo podría olvidarlo? (Chasquea sus dedos para la atención de la salud de Babir. Babir se niega, entonces una idea). Claro que sí, eso es todo, chico. Se aligera tu cara con polvo y que ambos puedan ir a uno. Comer dos veces y beber dos veces, ¿cómo te gusta?

BABIR. ¿Qué hay que hacer para mí? No, vamos a los mendigos.

CHAD. ¡Qué va, no hay mendigos! Recordé que se asustaron a los perros y en los autobuses.

BABIR. ¡No! Usted realmente no ha estado fuera del parque en unos burros. Usted puede encontrar otra vez. Mendicidad se ha convertido en una profesión. Voy a solicitar un permiso para mañana, y vas a venir conmigo.

CHAD. ¿Yo? Ixnay. El mundo no es así. No tengo camión como él. (Se extrae el cigarro, lo pone en el bolsillo interior y se pone de pie. Mientras que él está acomodando su camisa). Se toma o se deja. Me voy a fijar en el musgo, y cuando ha crecido oscuro, vamos a ver qué es lo que esas manos son buenas. (Mientras él está desapareciendo en la penumbra de los bosques). ¡Buenas noches, sissy, la

caída de nuevo o pensar en ello!
BABIR (patadas contra la caja de pu-
ros y escalona la escena. Una vez
más, aparece en el escenario.
Fuerte). Nos vemos mañana a las
nueve. La oficina justo enfrente de
la estación Central. Está seguro de
que todo ha cambiado ¡completa-
mente! ¡Adiós, hermano! ¡Voy a
estar esperando! (A él) terco ne-
cio. (Apagado)

La Ropa Nueva del Mesías

Segunda Escena

Vestíbulo espacioso con elementos clásicos, 3er piso del elevador; los altos ventanales que dan a la fachada de vidrio de la Torre del Hermano y el resto al Banco Ernest Falk que ha sobrevivido hasta el octavo piso; demolido enmohecido, eviscerado. Tras esto, la torre del World Trade Center de la cual una gran ventana ha sido arrancada. En primer plano, el terraplén del tren elevado con la torre de la señal oxidada. En el pasillo, a la derecha, un espléndido piano negro y un kit de batería; a la izquierda, una serie de archivadores y una puerta a las salas laterales; al frente, un estrado con un pulpito contra la cual el coordinador del seminario se inclina; a la derecha, cinco altos ventanales que dan sobre las copas de los árboles y fachadas de vidrioso.

ALTAVOZ (mientras se abre el telón).
...Prad Biswanger, Elisa Eckhard,
Doctor Pablo Kafka, Annie Clorine
Shel, Susan Bachmann, Nicole
Paul, Babir Shubhash, Tod Shelter,
doctor Amanda Simmons, Chip
Aquino, pofesro Sal Leville, Adán

Cortés y Leonie Butterworth.
¡Felicidades!

SRA. SLAMECKA. Gracias, Sr. Kessler. (Estos son los participantes del seminario). Estos son los afortunados que han sido admitidos a la preparación del seminario. Se les solicita a las personas convocadas se queden. Todos los que no han sido llamados pueden abandonar la sala o permaneces y observar en silencio. Les invitamos a hacer una nueva aplicación para la próxima fecha límite, entonces, estoy seguro, ustedes estarán mejor preparados.

BABIR (viene corriendo llega tarde al salón. A la Sra. Slamecka.) ¡Perdóneme! Las calles están llenas de manifestantes. Estaba totalmente atrapado. ¿Es demasiado tarde?, mi nombre es Babir Shubhash. ¿Puedo preguntar si he pasado?

SRA. SLAMECKA (aparece en la lista). Ba... Ba... Babir Shubhash. Toma asiento. Usted ha sido aprobado. Deje que alguien que llega tarde debe ser advertido. Todo aquel que llegue tarde por segunda vez será despedido. Bueno. ¿Cuál es el siguiente paso? Así, cada persona cuyo nombre ha sido leído está a la espera de un seminario impartido por doce mañanas. El examen de admisión tendrá lugar aquí en la oficina el 18 de noviembre. Tome por favor la fecha exacta en la pizarra con unos días de antelación. ¡Usted, señor!

CHAD. No fui llamado. ¿Todavía puedo mantener el smoking desde el departamento de vestuario o tengo que devolverlo? Vamos a tener un invierno duro este año.

SRA. SLAMECKA. El atuendo en

nuestro departamento de vestuario es una donación privada, señoras y señores. No tenemos derecho a reclamar de usted. ¡El señor con la flor marchita en el ojal!

TAD. En primer lugar me gustaría decir que me complace mucho en ser aprobado como un aprendiz de mendigo.

CHAD. Voy a ser su suplente.

UNA VOZ. Afortunado mendigo.

SRA. SLAMECKA. Él es, pero esto no tiene nada que ver con la suerte a todos. Las canciones del caballero eran hechizantes.

CHAD (Babir da una excavación con su codo; en silencio). ¿Dónde diablos estamos aquí? Me gustaría mejor tomar mis posibilidades en este momento. (Se levanta). ¿Sabe usted dónde me pueden encontrar? (apagado).

BABIR. ¡No huyas, hermano!

HOMBRE JOVEN. Puedo preguntar si podemos obtener cupones de comida, como se proporciona generalmente para alumnos y estudiantes.

SRA. SLAMECKA. ¡El Sr. Kessler!

ALTAVOZ. Nosotros no distribuimos cualquier tipo de cupones de comida, sino a los aprendices, la cantina está disponible de forma gratuita en cada momento de la comida.

SRA.SLAMECKA. ¿Alguien más tiene alguna pregunta? ¿No? Entonces podemos empezar con la lección. (Ella dice en voz alta a través de la puerta abierta). ¡Leo, los documentos!

LEO (entra en la habitación y pone un conjunto de documentos sobre el atril).

VOCES FEMENINAS (donar admira-

ción).

LEO. Señora.

SRA. SLAMECKA. Ese es el truco del asunto: Quien quiere ser un buen mendigo debe encantar a la gente. Comencemos enseguida con la primera frase de los Mendigos' el Codex. ¿Los mendigos son...?

UNO Y TODOS. Los mendigos son los templos de la ciudad.

SRA. SLAMECKA. ¿Los mendigos son...?

UNO Y TODOS. Los mendigos son los templos de la ciudad

SRA. SLAMECKA. Ahora la segunda cláusula. ¿El mendigo es...?

UNO Y TODOS. El mendigo es una vasija abierta en todos los lados.

SRA. SLAMECKA. ¿El mendigo es...?

UNO Y TODOS. El mendigo es una vasija abierta en todos los lados.

SRA. SLAMECKA. ¡Leo!

LEO (hojea los archivos).

SRA. SLAMECKA. ¡Correcto! ¿Quién de ustedes le gustaría decir algo sobre el cambio de paradigma en la mendicidad de la tradición? ¡El señor en el elegante traje de rayas!

TAD. No hace mucho tiempo, una línea fue trazada entre el hombre y el hombre, ser entre el paseo informal de las personas de alto nivel, y los pobres mendigos. Hoy, en el mejor de los casos, el mendigo y el patrono son uno. Ellos forman el altar en el que la realidad y la fantasía se encuentran mutuamente.

UNA VOZ. Se pone de pie para un mundo en el que todo el mundo tiene suficiente.

SRA. BUTTERWORTH. Y es suficiente.

SRA. SLAMECKA. ¡Excelente!

¿Alguien más? ¿Quizás usted?

Aquí vamos, ¡el joven con el gran

agujero en su pantalón!

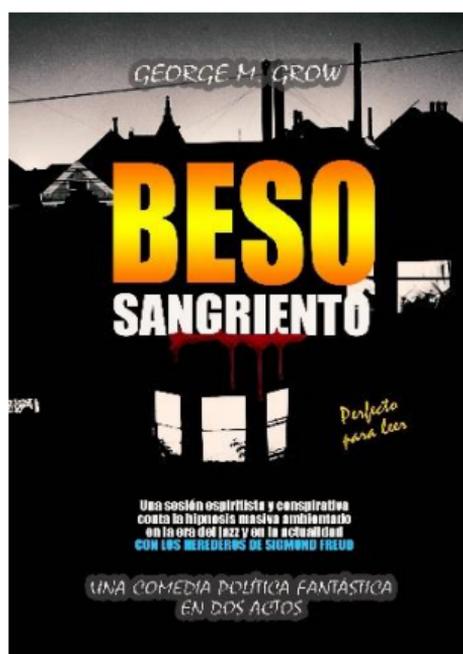
HOMBRE JOVEN. Fortuna humana no está compuesta de satisfacer tus necesidades...

SRA. SLAMECKA. Absolutamente. En la opulenta sociedad, la mayoría de la gente tenía mucho y podrían vivir, pero no sabían lo que estaban viviendo. El sinsentido, el aburrimiento, la frustración, el vacío. Neuróticos significa: se trata de una cacería de la lujuria. Ellos quieren llenar el vacío en sí mismos. ¿Qué puede venir todavía?

UNA VOZ. Logoterapia.

Fin de la lectura

BANQUETE DE LOS MENDIGOS
también en inglés y alemán.
Descubre más Libros de la Vida®
al estilo Fantasía Real.



Fundación
George Grow
Fundación por Inversión humana
El ser multidimensional



Cuenta de Donación

Por la "asociación más sostenible del mundo"

En confianza:

Nombre de la cuenta:

Prof. George Pfandler

Europa & Asia

IBAN: AT 48 1200 0009 9403 3678

CÓDIGO SWIFT: BKAUATWW

América/Estados Unidos

IBAN: CR 080 1520 200 123 963 7355

CÓDIGO SWIFT: BCRICRSJ

¡Gracias por su
apoyo!

[Enlace librería Amazon](#)



[El movimiento futuro integral](#)

gmgbooks.com