

"Sal de la vida cotidiana y llena tus baterías de felicidad"

"Holismo en lugar de reduccionismo"

"Sal de la modernidad antes de que te devore por completo"

REVISIÓN -
UNA VISTA PERSONAL SOBRE
LOS LIBROS DE LA VIDA
POR
ANNA JANE CLARKE



18 de diciembre de 2020

Por qué realmente necesitas a George Grow y los Libros de la Vida

Mi propia historia comenzó con la frase: "Una vez leí un libro y toda mi vida cambió".

Sé que esa frase suena trillada, vieja, tan deteriorada en su largo viaje desde San Agustín a través de Novalis hasta Michael Ende, que uno podría considerarla, en el mejor de los casos, algo sin sentido y frívolo. Pero este libro contenía algo completamente diferente. "La Nueva Vida", como se ve en la última novela del autor austriaco-estadounidense George Grow, no se

aferra a los hechos, pero rebosa de verdades.

Uno de los héroes de esta novela fui yo, su lector: sentí el "poder transformador de este libro misterioso" cuando Dante describió su primer encuentro con Beatrice, el amor de su vida. Una "luz" brota del libro que me "renueva y cambia".

Cuando leí mi primer libro de la serie Libros de la Vida, fue tanto una iluminación como una revelación. Es una experiencia que llega hasta la médula: sentí que mi cuerpo se despegaba: sentí la influencia del libro no solo en mi alma sino en todos los aspectos de mi identidad.

Como sucede con muchos lectores, entrar en la narrativa de la novela es como cae el conejo en el agujero de Alicia en el país de las maravillas: una entrada a otro mundo. Los libros abarcan toda nuestra existencia y nos muestran esquemáticamente y luego con claridad concisa la idea de una vida completamente nueva, al tiempo que traen esperanza, consuelo, una gran cantidad de posibilidades y una energía inconmensurable. Al igual que en "Heinrich von Ofterdingen" de Novalis, las historias de extraños enigmáticos o los lados enigmáticos de personalidades familiares que crean visiones de una nueva vida, como el "sueño de la flor azul" de Novalis en la mente del protagonista.

George Grow escribe sobre cómo hay un lugar donde existe la vida real, mostrando que nuestra propia vida es solo una sombra de esta vida real, que estamos en el exilio,

muy lejos de lo esencial y lo real. Eso es lo que comparte con los escritores románticos. Que los sueños, el opio y la poesía son intentos de acercarnos más a lo esencial. Que, no obstante, sabemos que no estamos en el lugar adecuado.

Pero Grow no se demora en considerar este entorno romántico. Sus personajes miran a través de las ruinas y estanques de la era romántica hacia una ciudad viva, moderna, radiante y entran en ella asombrados, vivos, pronto sabiendo, abrumados por la claridad, pero también asustados e intimidados. Todo esto mientras el libro descansaba sobre mis rodillas y me iluminaba la cara con su luz. Se convirtió en mi guía hacia otro mundo, el mundo de la realidad.

Vine a descubrir una nueva religión. Se basa en la relación del Universo consigo mismo dentro de ti. Descubrí una nueva espiritualidad: es la vida dentro de la vida en ti. Una nueva realización: la autorrealización del Universo en mis pensamientos. Cómo las coincidencias ayudan al Ser mayor dentro de ti. Como señales en el camino hacia ti. A través de tus ojos, puede ver mejor.

Moderno, humorístico, absurdo, impertinente, frívolo y nuevamente con una claridad cuya luz no es como el resplandor de una lámpara o un farol, una ciudad o una televisión, sino como la luz "mortal" de un tren que se acerca: trae y termina a la visión de un universo muerto, sin vida y sin mente que está notando más que la suma de sus partes.

Anteriormente, me sentía como la mayoría de nosotros en nuestra era digitalizada: la importancia de los libros nunca se enfatizó realmente en mi juventud. Los libros nunca fueron ningún tipo de herramienta para prepararme para la vida en el sentido de la iluminación. Tengo que agradecerle a George Grow por mi fascinación por la página impresa. Los Libros de la Vida me ayudaron a ponerme al día y corregir casi todo lo que me perdí y más. Mi profunda fe en estos libros no tiene nada que ver con el autodidacta de Sartre de "La nausée", que se esconde sistemáticamente en la biblioteca de un pequeño pueblo de la A a la Z, o con Peter Kien, el héroe de "Auto-da-Fé" de Elias Canetti, cuyo alejamiento del mundo eventualmente lo lleva a su autoinmolación en su propia biblioteca, pero con una sola gran revelación.

Esta gran revelación no es solo en el sentido romántico: para los románticos, la forma de superar la vida cotidiana está en este "Universo viviente", como lo llaman George Grow y otros; escondido de sí mismo, donde los objetos aparecen a los iluminados como señales hacia la trascendencia universal. La flor azul de Novalis, el amor eterno, la otra vida, la poesía, brillan en la vida cotidiana cuando sabemos encontrarlos.

"Una vez escuché hablar de tiempos antiguos; como los animales y los árboles y las rocas hablaban con los humanos. A mí me parece como si quisieran volver a empezar en cualquier momento,

y como si yo supiera al mirarlos lo que querían decirme", apunta el autor romántico alemán Novalis.

Entonces parece que en el concepto romántico, los objetos poseen un lenguaje, y gracias al silencio temporal al que me ha atraído el libro, comencé a entender cada vez más este lenguaje. Como ocurre con los románticos, esta comprensión parte de los objetos, de los personajes y de las cosas que por sí mismos nos dirigen de lo específico a lo universal. Lo que ha introducido George Grow es: no confiere poesía mágica a estos objetos, sino que los envuelve en una claridad fáctica.

Superar los límites hacia otra nueva vida resultó ser difícil para los románticos, lo que finalmente amenazó la vida de Canetti y alejó a Sartre de la realidad.

George M. Grow nos lleva a verdades básicas ocultas y descuidadas que juegan un papel en la determinación y configuración de nuestra vida cotidiana.

En lugar de crear una conexión espiritual entre los objetos y el Universo improvisado a partir de emociones, poesía, por instinto y esperanza, Grow utiliza hechos y realizaciones cotidianas, pero completamente obvias para renovar o incluso reemplazar por completo la Trascendencia Romántica con una inmanencia con base científica.

En los Libros de la vida nos enfrentamos al significado de la vida; una teoría de la historia en tres fases, que reivindica su validez tanto para la humanidad como

para los individuos; descubriendo una nueva forma de pensar, una reforma de la política cultural, de la democracia radical y de la evolución ... **arreglada colorida, crítica, humorística y vívida.**

Pero algunos todavía tienen miedo. ¿Por qué?

Porque han escuchado de algunos acerca de lo que otros se vieron obligados a soportar después de haber leído, como yo, un libro que les hizo perder la vida. Saben de tales historias de personas que habían leído "Los principios de la filosofía" de una sola vez, encontraron que cada palabra era cierta y se fueron al día siguiente para unirse a la nueva vanguardia o al proletariado revolucionario, fueron arrestados tres días después de robar un banco y pasar diez años en la cárcel. Oyeron hablar de otras personas que después de leer un libro como "El Islam y la nueva moralidad" o "La traición de la occidentalización" dejaron la Mezquita una noche y dejaron una maleta llena de explosivos mortales en la estación de tren. Y, de nuevo, otros conocen a personas que se vieron envueltas en libros como "Come, reza, ama" o "El secreto". Por lo general pertenecen a aquellas personas que creen en los ángeles, pero explicaron, plenamente convencidos: **"¡Este libro cambió mi vida de la noche a la mañana!"**

¿Por qué un libro no debería tener una influencia decisiva en mi vida? ¿Qué hay de malo con eso? ¿No debería ser menos el caso de si o no y más bien la cuestión de qué mensajes contiene el libro?

Es el lenguaje de la política, tal como lo utilizan la cultura y las escuelas. Pinta una cruda imagen positivista del mundo; es una variante de cuento de hadas político del positivismo francés, al que toda la población se dedica y se propaga desde el gobierno y la televisión. El mensaje es: "Todo el que posee la verdad es un loco, un mentiroso o ambas cosas. Todos los que siguen otros principios se han descarriado y conspiran contra nuestra comunidad".

Puede encontrar este punto de vista en toda la vida cotidiana:

"Libros como este atraen a los jóvenes y seducen a los jóvenes insatisfechos para entretener los sueños románticos de una vida nueva, diferente y verdadera. Y al hacerlo, abandonan sus planes anteriores, sus amigos y su vida diaria para dedicarse a sus grandes diseños recién descubiertos. Y eso los prepara para sacrificar sus propias vidas", o como se transmite en la radio alemana, donde debía ser escuchado, aislado de hechos como la destrucción del medio ambiente, el cambio climático, el consumo masivo, las neurosis masivas, la alienación y las guerras de adquisición: "De este libro, de estos libros fluyó la muerte a nuestras vidas".

Pero George Grow no nos abandona a este problema. Por ambos lados, el problema es generalizado, creado a través de una misión ideológica en la mente de aquellos que no pueden o no quieren diferenciar el bien del mal. El único punto de orientación es la Verdad. Es la única base sobre la que se puede lograr la

comprensión o, como dijo George Grow en una de sus comedias: "Todos y todo exige un sinfín de tolerancia, solo la Verdad no".

Y es por eso que deja tanto espacio para resolver las preguntas de sus libros sobre cómo poner a prueba las declaraciones, cómo vivir con convicciones poco convencionales en la sociedad y llevarse bien con ellas, cómo encontrar con éxito un equilibrio en el camino entre la asimilación y la renovación.

Intento desmitificar los Libros de la Vida a pesar de mi fascinación por ellos, pero los encuentro libres de mitología. Intento desmantelarlos pero no sé cómo. ¡Dame una copia de la Biblia, el Corán o el Siddhartha de Hesse y podré desarmarlos ante tus propios ojos, frase por frase!

En contraste con estos libros, los Libros de la vida retratan un desfile constante de guardianes del orden y sus oponentes ideológicos.

Ninguna idea se adopta simplemente sin luchar hasta que se demuestra que es cierta. Aquí vemos el hilo rojo, un hilo de verdad que serpentea a través de la historia de la cultura humana, que se ha deshilachado contra las toscas paredes del laberinto del Minotauro, pero que aún es reconocible.

Siguiendo siempre este hilo, George Grow retoma la síntesis de tradición y modernidad y la lleva a lo posmoderno, que me parece nuevo y, sin embargo, sorprendentemente familiar. El poder la pureza pueden desarrollarse dentro de él, porque los personajes de Grow no son

tomados por meras suposiciones y hacen una clara distinción entre verdad y suposición, sino sin ninguna base política, ideológica o racionalista y similar a Ulrich en la novela de Robert Musil "El hombre sin Cualidades" retraen siempre con cuidado todo aquello que les atrae [...] "hasta que sus palabras caen en nuestros oídos como grandes gotas de alegría y dolor".

Creo que puedes probar mil veces en base a los principios actuales que algo es bueno, verdadero y bello, pero no significará nada para mí y no seguiré más que las señales de si su proximidad me hace subir o bajar, si me siento despierta a la vida o no, si solo habla mi lengua y no mi cerebro o si un escalofrío radiante pasa por mis dedos. Así es como y por qué los Libros de la Vida me cautivan. Porque cuando el autor desarrolla el marco de una nueva sociedad, no una utopía sino una "urtopía", eso la convierte en el tipo de literatura que me mueve más allá de toda medida: Las escenas y figuras, sus motivaciones y diálogos me parecen tan vivos y reales que yo pudo reconocerme en ellos inmediatamente. Incluso cuando la línea de la historia conduce a través de un mar de contradicciones, tanto las figuras claras como las oscuras funcionan en lo que solo se puede llamar una manera Integral de manera tan positiva, tan amable, que uno no puede evitar sentirse profundamente conmovido y absorbido por ellas.

Y si los Libros de la vida no te ofrecen una nueva vida, ciertamente contienen una gran y

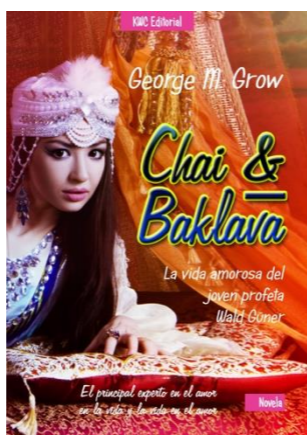
alegre aventura. Métase en ellos sin reservas, son críticos y no solo se mueven en una dirección, todos pueden encontrar su propia interpretación.

Nada se interpone entre usted y la felicidad; está a solo unas horas de lectura.

¡Inspire a sus amigos, envíeles un regalo gratis!

Aquí termina mi historia hasta la próxima edición de los Libros de la vida con la frase: "Un día leeré un libro y cambiará toda mi vida".

Atentamente,
Anna Jane



Otro libro de
George M. Grow al estilo de
Fantasía Real

Fundación
George Grow
Fundación por Inversión humana
El ser multidimensional



Cuenta de Donación

Por la "asociación más sostenible
del mundo"

En confianza:
Nombre de la cuenta:
Prof. George Pfandler

Europa & Asia
IBAN: AT 48 1200 0009 9403 3678
CÓDIGO SWIFT: BKAUATWW

America/ Estados Unidos
IBAN: CR 080 1520 200 123 963
7355
CÓDIGO SWIFT: BCRICRSJ

¡Gracias por su
apoyo!



[Enlace librería Amazon](#)

