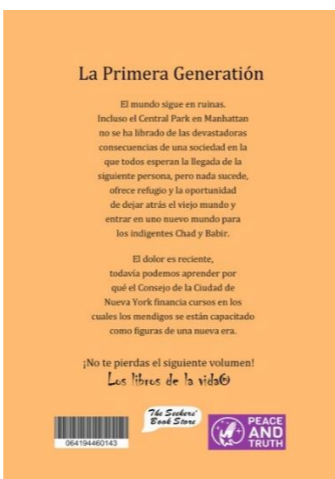


George M. Grow
Banquete de los mendigos
Comedia

Si el capitalismo abandona América,
es el momento que los mendigos
tomen el control



De la serie
Los Libros de la Vida®



Copyright © 2011-23 GEORGE M. GROW AKA GEORG PFANDLER. Esta muestra de lectura se puede transmitir a terceros. El contenido no puede modificarse y la transferencia no tiene fines comerciales.

[Enlace librería Amazon](#)



La ciudad de Nueva York en un futuro no muy lejano después de la Gran Destrucción; en un edificio de administración civil justo enfrente de la antigua Estación Central o lo que queda de ella, en un salón de clases en el octavo piso, en medio del seminario de mendigos, dirigido por la Sra. Slamecka y su asistente Leo, más el Dr. Kessler, la voz amistosa del altavoz; presenta alrededor de 40 candidatos para la licencia oficial de mendigo para el estado de Nueva York — una medida necesaria contra la avalancha masiva de mendigos en la metrópolis medio arruinada, que está a punto de florecer nuevamente.

SRA. SLAMECKA. Maravilloso, ¡bien hecho! Ya puedo ver tus placas de donación rebosar. Nuestro mundo necesita personas como usted, aliento para ti, no te dejamos solo más: las personas que fueron capaces de darse cuenta de lo que desean llegar a ser en el mundo por su propia cuenta. Bien, ¡señoras y gentiles-hombres! Ahora me gustaría preguntarle a usted poner en el papel del donante y convertirte enfáticamente hacia Leo que está jugando el mendigo, momento. ¡León!

LEO (da un paso adelante y compone a sí mismo. Luego se deja que sus ojos se deslizen lentamente, muerto lentamente a través de la audiencia de izquierda a derecha y viceversa).

SRA. SLAMECKA. Bueno, señoras y señores, ¿quién de ustedes elegiría a Leo a ser su templo ahora?
TAD, SRA. BUTTERWORTH,
SEÑORITA Y OTRAS MUJERES

(ansiosamente levanten la mano).
LEO (salta a un lado y saluda a la puerta).

VISITANTE INESPERADO

(febrilmente mira alrededor).

Doctor Slamitkiss.

SRA. SLAMECKA. No estoy seguro,
¿qué podemos hacer por usted?

VISITANTE INESPERADO (mientras se quita los guantes mirando a sus alrededor). ¿Esto es Mardi Gras?, ¿es este un circo?, ¿es todo un espectáculo!

SRA. SLAMECKA (humildemente).
No sé qué trae usted aquí, Señor.
¿Eh? ¡Cálmese y tome asiento, señor!

VISITA INESPERADA. ¿Yo? (indignados.) ¡No se puede reconocer el uniforme!

SARGENTO (golpea la puerta abierta). ¡Inspector, Inspector!

INSPECTOR. ¿Cuál es la noticia, el sargento?

SARGENTO. Si me pueden informar respetuosamente, todo está en orden.

INSPECTOR. ¿La mafia ha parado de disparar?

SARGENTO. Tengo el honor de informar, sólo fueron disparos de alegría.

INSPECTOR. ¿Algo más?

SARGENTO. Veintidós arrestos en el muelle. No hay más víctimas, cada cosa de nuevo bajo control.

SRA. SLAMECKA. ¡Señores, estoy sorprendida por usted! Usted está interrumpiendo la clase. Lleve su oferta oficial en donde pertenecen o estatal lo que usted desea.
¡Obviamente, usted ni siquiera sabe lo que usted está buscando!

INSPECTOR. La Sra. Slamitskirts, un médico.

SARGENTO. ¡Inspector! Tengo el

honor de informar, la persona que estamos buscando se llama (él lee desde el organizador en su mano) Slamecka.

SRA. SLAMECKA. Y ¿qué quieres con ella?

INSPECTOR. Ajá, así que es usted. No tire de mi pierna, ¡Doctor!

SRA. SLAMECKA (con una preocupada por el reloj de pared). Nuestro programa, tiene una agenda apretada, y el siguiente corte de electricidad no va a esperar, Inspector.

INSPECTOR (puntos decisivamente en el facilitador del seminario. Para el sargento). ¡De verificación de identidad, chop, chop!

SRA. SLAMECKA. Leo, ir y buscar el secretario.

LEO. ¡Si, Señora!

INSPECTOR. Él puede salir de él. Las investigaciones revelaron que el mendigo en frente de la Estación Central es uno de sus alumnos, si es usted, entonces.

SARGENTO (pesca el escáner de su bolsillo, viene hacia la bonita facilitadora del seminario e inicia el procedimiento). ¡Mantenerse quieto todavía, no parpadean!

LEO (a la anfitriona). ¡Señora! ¿Debo haberlo convocado ahora?

SRA. SLAMECKA (mientras que el oficial está realizando la medición biométrica). No entiendo, ¿Se ha estado portándose mal?

TAD (en la ventana). Él está en la entrada principal de allí abajo. Fácil de ver desde aquí.

SARGENTO (ante su supervisor, mientras que el joven, la señorita Babir, Mrs. Butterworth y algunos otros se están desplazando a la ventana). Yo respetuosamente, informo, Iris ver lo que hace. No

se puede negar: es a ella la que estamos viendo.

SRA. SLAMECKA. Nadie niega nada. (Ella se suelta y corre hacia la ventana. De puntillas, ella mira sobre los hombros de la gente hasta la Estación Central). ¡DIOS MIO! Ahí está de pie sin una puntada.

SRA. BUTTERWORTH. ¡Ho, ho!

BABIR. ¿Cuántas personas están allí?

MUJER JOVEN. La mitad de Manhattan está montado en torno a él.

TAD. Su sombrero está lleno de monedas.

SARGENTO. Respetuosamente, Tengo el honor de informar, al él tío desnudo dude... (Él susurra al oído)

INSPECTOR. ¡No!

SARGENTO. Sí. Dos veces ya.

INSPECTOR. Qué desastre. (Hacia el facilitador del seminario). ¡Vaya hacia abajo y poner fin a esta exhibición desvergonzada!

TAD. Creo que es él está cantando.

SRA. BUTTERWORTH. ¿Qué él está cantando, entonces?

SRA. SLAMECKA. Leo, ¡si quieres abrir la ventana por favor!

LEO (empuja su camino a través de la multitud y abre la ventana).

SRA. SLAMECKA. ¡Silencio ahora!

EL DESNUDO EN FRENTE DE LA ESTACIÓN CENTRAL (canta). Vivo mi vida cada vez más anillos que se acoplan a ellos [incomprensiblemente] pero voy a intentarlo hasta que [incomprensiblemente] hacen su camino.

SRA. BUTTERWORTH. ¿Alguien le entiende?

TAD. ¡Bastante!

EL DESNUDO EN FRENTE DE LA ESTACION CENTRAL. Círculo

alrededor de Dios
[incomprensible] alrededor de la
antigua torre [incomprensible] y
voy en círculos durante miles de
años [incomprensible] y yo no sé:
¿Soy un halcón, una tormenta
[incomprensible] o una gran
canción?

El CAPATAZ (mueve los ojos de
derecha a izquierda. Sus ojos
siguen el tren exprés entrante. La
voz del mendigo desaparece por
el ruido).

SRA. BUTTERWORTH (mira su re-
loj). George Washington puntual
como un reloj suizo. ¡Oh, cómo me
gustan los viejos caballos de
hierro!

LEO. Ni siquiera no se detiene ya.
Sólo los trenes locales en la parte
superior y la parte inferior de la
hora.

SRA. BUTTERWORTH. Casi nadie
puede permitirse el lujo de viajar.
Pero estaría bien en cualquier
caso.

LAS NUBES GRUESAS DE LA CHI-
MENA DE GEORGE WASHING-
TON (avance a través de la venta-
na abierta en la sala como si fuera
un caracol gigante).

SRA. BUTTERWORTH Y OTROS (tos).

SRA. SLAMECKA (limpia las lágrimas
de su rostro). Leo, cierre, cierre la
ventana.

LEO (cierra la ventana).

INSPECTOR (está intentando de
agitar el humo que se introdujo
lejos; hacia la cabeza del semina-
rio). Lo digo por última vez: Ir
abajo y poner fin a este descarado.

SRA. BUTTERWORTH. Lo que usted
come, Inspector. Es la cosa más
natural del mundo.

SARGENTO. No es tan natural como
usted afirma. Vamos a echar un

vistazo racional en este caso: El mendigo desnudo será un ejemplo. Él puede llevar a la gente a la cumbre de su desnudez interior. La desnudez exterior del mendigo en frente de la Estación Central nos distrae de ella. Él confunde a la gente. Él es una afrenta a la ciudad y tiene que ser llevado fuera de la carretera.

SRA. SLAMECKA. El Sr. Kessler, ¿qué sabes de esto?

ALTOPARLANTE. Según lo establecido en el método de culto y ley del orden de 9 de enero, de 48 años, el mendigo es inviolable para todos – incluso para los órganos del poder ejecutivo – mientras que él no pasó fuera de su zona segura. Pero si debe llegar - y cito - "que un peligro físico surge de él, el acto oficial puede extenderse hacia la zona segura".

SRA. SLAMECKA (al inspector con el casco de púas). ¿Eso es lo que hay, o se ha herido a nadie?

INSPECTOR. No físicamente, sino a nuestra moral. ¡Ahora vaya y buscar el chico de la calle!

HOMBRE JOVEN. ¿Tan rápidamente? Nada ha adoptado todavía.

SRA. BUTTERWORTH. Si los donantes no lograr su perspicacia, su sombrero no se llenarán más y él va a cambiar las tácticas.

MUJER JOVEN. Acordado.

INSPECTOR. ¿Lo acordado?

UNA VOZ. ¡Golpee el camino!

INSPECTOR (desconcentrado).

SRA. SLAMECKA. No hacen un gran negocio fuera de esto. Incluso la voluntad del Inspector.

Todavía no sabía que sólo podemos progresar cuando nuevas ideas tienen espacio para desarrollarse.

INSPECTOR. Pero aun así, está

prohibida la mendicidad agresiva. SRA. SLAMECKA. Si esto fuera el caso de la mendicidad agresiva, tendría que alejarlo por ahora. Sin embargo, dado que el seminario debe continuar, y el apagón no se puede posponer hasta tarde y que no le gustaría dejar a nosotros, le sugiero que participar en nuestros entrenamientos. ¿Justo lo que cae bajo el ámbito de la mendicidad agresiva, Inspector?

INSPECTOR (extiende su hombro con la insignia de la líder del seminario). El Inspector jefe, ¡si por favor! Ahora, esta ley es interpretada por muy poco en la ciudad de Nueva York. Obstrucción de los transeúntes, sostiene un periódico delante de sus rostros, obstaculizando el tráfico peatonal por salir de la zona de seguridad, lo que altera el orden público por el comportamiento imprudente y muchas otras cosas entre el ámbito de la mendicidad agresiva.

SARGENTO. Discurso indecente es punible. Por otra parte, habla, canta y toca instrumentos con un volumen de más de sesenta puntos deben ser procesados.

SRA. SLAMECKA (a los aprendices). Con el fin de evitar sobrepasar el nivel de sonido, un fonómetro se incluye en la tarjeta que usted recibirá de nosotros. (Ella tiene una de las tarjetas y la muestra todo el año). Para comprobar lo fuerte usted habla, rima, canta o toca, mantenga la esquina a la izquierda arriba empujado hacia abajo durante al menos cinco segundos. El volumen aparece luego en la pantalla preciso una raya a un plazo de cinco por ciento. Para realizar la correcta

medición, mantenga la tarjeta lo más lejos posible de ti mismo.

(Ella ocupa dicha posición).

Prueba de voz. No se necesita mucho para ser libre y el que está libre es el rey. Vamos a ver lo que esto hace. (Se lee de la pantalla).
58.2 puntos.

INSPECTOR JEFE. ¡Mi respeto!

APRENDICES. No hace falta mucho para ser libre, y quien es libre es el rey. No se necesita más...

SRA. SLAMECKA. ¡Por favor, señoras y señores!

SARGENTO. Eso viene a ochocientos dólares o doce horas de cárcel para cada uno de ustedes.

SRA. SLAMECKA. Si no estuviéramos en el magistrado.

INSPECTOR JEFE. Te voy a decir.

SARGENTO. Me sorprende un poco que se están levantando la ceja. Ahora doctor. Toda la mendicidad culta está basada en una hipótesis, de todos modos. Si hay una cosa muy divertida, absolutamente divertido, de lo que está aquí.

LEO. Tas cosas más importantes no son cosas.

SARGENTO. ¿Qué él está balbuceando?

SRA SLAMECKA. Dijo que las cosas más importantes que hubo no eran las cosas.

INSPECTOR JEFE. ¿Tiene un permiso de residencia, entonces, que le permita algo que decir?

LEO. Como dos elefantes en cristalería.

SARGENTO. Yo no siga. Todos ustedes están ciegos a los hechos. Esta ha sido la obtención por ahora.

SRA. BUTTERWORTH, HOMBRE JOVEN, MUJER JOVEN Y OTROS (gazingly tientas su camino. Jolly).

¡Estamos ciegos, estamos ciegos, estamos ciegos!

SARGENTO (crece sospechoso). Y ¿cómo sabes que soy un sargento si es ciego?

SRA. BUTTERWORTH. Por el tono de su voz, todos los sargentos tienen el mismo tono de voz.

SARGENTO (desconfianza). Usted parece que has tenido alguna experiencia con la policía. A menos que estés siempre alegre, ¿eh? Usted obtiene las chuletas y jamón cada día, ¿no? Bueno, en ese caso, yo también sería feliz como tú, pero no es divertido de traicionar a personas en actos de locura. ¡Siempre se atiene a los hechos, tome mi anuncio!

SRA. SLAMECKA. Estamos observando la ley, que debe ser suficiente para usted.

SARGENTO (para sí mismo). Un vuelo de fantasía, nada más que una fantasía.

SRA. SLAMECKA. Aha, y por qué es que hoy que los mendigos están demasiado abrumado con regalos ¿y no a los ricos y los poderosos?

INSPECTOR JEFE. Porque su culto ha asumido la magnitud de una epidemia. Usted maneja toda la ciudad de locos. La gente quiere un nuevo comienzo, un nuevo comienzo real, que no me venció. Pero que fluyen en los templos y vetan a la casa dadle, que su culto debe subsidiarse por el gobierno municipal y los santuarios son financiados a través de impuestos es una recaída al tiempo desafortunados. Lo único que nos falta ahora es el muecín cantando desde el pent-house y el alcalde predicando desde el púlpito. Si yo estuviera a cargo...

SRA. SLAMECKA. Pero ustedes no lo son. No hay sacerdotes y púlpitos. Y ¿por qué usted dice *secta*? Parece que la lectura no es su punto fuerte, ¿verdades?

LEO (apunta a la chapa de la puerta y lee lo que está escrito en él).
Sección y no Secta.

INSPECTOR. Enredo, entonces ¡probar!

SRA. SLAMECKA. El Sr. Kessler, ¡si pusiera en una palabra!

ALTAVOZ. Sustancia y sustrato ha sido comprobado. La sustancia es la suma de la materia como el cuerpo. El sustrato es su naturaleza, su mente. Científicos naturales sondean la sustancia, los mendigos y los donantes del sustrato.

INSPECTOR JEFE. ¡Creencia popular!

SRA. SLAMECKA. Nuestro creer no se basa en libros antiguos y rumores viejos, pertenece a los tiempos actuales. Por lo tanto, creemos en las divinas, que confirman los postes indicadores independientemente uno de otros en todas partes en la tierra una y otra vez. Sr. Kessler, ¿cuántos están hasta la fecha?

ALTAVOZ. Exactamente 15,843.

SRA. SLAMECKA. Creemos en ellos, en los hijos de Dios.

ALTAVOZ. Antes de que el investigador las manos abajo una evaluación.

SRA. SLAMECKA. Pronuncia.

ALTAVOZ. ...se somete para el experimento.

INSPECTOR JEFE. Venga ya, ya estamos satisfechos si usted sabe dónde y cómo se le permite experimentar.

SARGENTO. Y ¿quiénes son estos hijos de Dios, usted tal vez?

Fin de la lectura

BANQUETE DE LOS MENDIGOS
también en inglés y alemán.
Descubre más Libros de la Vida®
al estilo Fantasía Real.



Fundación
George Grow
Fundación por Inversión humana
El ser multidimensional



Cuenta de Donación
Por la "asociación más
sostenible del mundo"

En confianza:
Nombre de la cuenta:
Prof. George Pfandler

Europa & Asia
IBAN: AT 48 1200 0009 9403 3678
CÓDIGO SWIFT: BKAUATWW

América/Estados Unidos
IBAN: CR 080 1520 200 123 963 7355
CÓDIGO SWIFT: BCRICRSJ
¡Gracias por su
apoyo!

[Enlace librería Amazon](#)



El movimiento futuro integral

gmgbooks.com