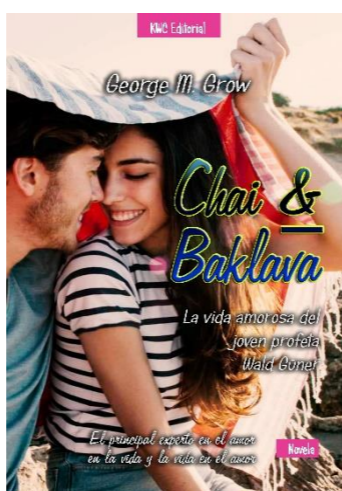


George M. Grow  
Chai y Baklava  
Novela romantica

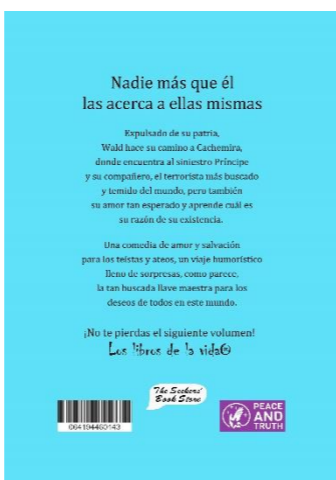
La vida amorosa del joven  
profeta Wald Güner

El principal experto en el amor  
en la vida y la vida en el amor

Incluido: Los ultimas días de  
Osama bin Laden



De la serie Los Libros de la Vida®



Copyright © 2011-23 GEORGE M. GROW AKA GEORG PFANDLER. Esta muestra de lectura se puede transmitir a terceros. El contenido no puede modificarse y la transferencia no tiene fines comerciales.

[Enlace librería Amazon](#)



## La Casa de Mundo de Sueños

---

Una vez más, él está tratando de convencerme para grabar otra parte de su informe, y puesto que él tiene solo una pequeña parte en la mente con el fin de abarcar un cierto rango, estoy de acuerdo y sabemos que tiene una extraña manera de dormir, puesto que nunca tiene sueños. Para todas las innumerables cosas que lo mantienen ocupado durante el día, no ha estado soñando durante bastantes años. Él lo explica a través de su profundo sueño profundo y esto por el hecho de que él había ordenado en su alma bastante bien. De vuelta en el día, antes de que él y Maher se había trasladado a vivir juntos y su segunda vista estaba en su infancia, él soñaba noche a noche.

Lo que él considera de importancia fue preguntar a la gente que se encontró en sus sueños quienes eran y de dónde venían. De esta manera, llego a conocerse mejor a sí mismo hasta, por otras razones, su psiquis se para ordenarlo de tal manera que a él no le importaba cuando ya se encontraba en su habitación hecha un lío. Puso en duda el sentido de sus sueños no por medio de la interpretación Freudiana de los sueños o por medio de arquetipos de Jung (Ya que él entiende sus sueños no tanto como mensajes procedentes de un inconsciente colectivo), sino como producto de su fantasía, ya que los productos resultantes de la continuación del cerebro bloqueado desde el mundo exterior. Esto me sorprende un poco,

y me pregunto si el inconsciente colectivo no es la unidad, que se refiere a tanto en mis oídos a partir de hoy y llegar a saber que el inconsciente colectivo merece el aspecto relacionado con el "colectivo" más que por la razón de que los cerebros de las personas son muy similares y funciona bastante similar, que simplemente es el cerebro de la especie humana. Y ya que él es un joven y atento, que no pierda que mi ojo está enfocado mirando el reloj, se ocupa de este tema: que una buena parte de las cifras que se presentaron en sus sueños le proporcionó excelentes ideas. Aun así, él no sabía que se acercaba a "la gran conexión", que le estaba inundando su mente con ideas, mejoras, inventos, proyectos y empresas mediante las figuras imaginarias en sus sueños. De esa manera, que no comprendía adecuadamente en el momento en que apenas había alcanzado la mayoría de edad, se acercó a los conceptos como el Manifiesto Mundial, el Impuesto sobre la renta, con el Catálogo de Plebiscito, como se podría llamar, Integral, a la WIR (Departamento de Información e Investigación Mundial), en el TTT ( Turbo-Turbina – Sistemas de Transmisión ), a la multi-exposable MULTIFLASH celuloide, sino también a muchas de cosas divertidas como su AJEDREZ TRI o su madera acolchonada contra el afinamiento de su juego de mesa D.C.DENT entre los innumerables borradores y proyectos, ninguno de los cuales se dio cuenta o tratado por sí mismo. Tan pronto como oyó "proyecto", que es decir, se sentía incómodo, ya que siempre le hacía pensar de una proyección.

Entonces, sin embargo, cuando se le fue acercando cada vez más a las Unitas, como veremos a escuchar y leer más adelante, soñaba con una sala de exposición, me gustaría decir, de una instalación que consolidó sus ideas como una cosa en su lugar e incluso resuelto el problema de pago: si la idea es mencionada, no es remunerado, y si no es mencionado, vale la pena es difícil de comprender.

Recuerdo que le confirió conmigo con respecto a este problema. Lo insté para que mantenga sus ideas a sí mismo, le digo que él no va a ganar una subsistencia de ellos, pero fue una gran sorpresa por su solución y asistió a la inauguración de su salón de exhibición en Viena Alsergrund yo mismo. Me imagino que él tenía más de doscientos castillos en el aire hecho de cartón o yeso colgando un poco más abajo del techo. Este lugar de espectáculos, con licencia bajo el nombre CASA DE MUNDO DE SUEÑOS y operado con grandes gastos de publicidad, fue bastante bien frecuentado. Las personas en busca de ideas de negocios, desarrollo de nuevos nichos industriales, gerentes, agentes de relaciones públicas, desarrolladores de productos y los artistas en busca de trucos, así como periodistas y oficiales se contaron entre sus clientes. Con los ojos y las cabezas levantadas, que merodeaban alrededor, y muchos de ellos encontraron algo que les ayudó a otros. Parte de la administración de Wald fue que sus castillos de aire le generaron lo suficiente como para seguir ganando dinero desde su escritorio a pesar de que su objetivo era claramente

marcado y sus murmuraciones impulsaron sus fantasías los clientes. Siempre con nuevas ideas noche a noche, extendió su sueño regular hasta catorce horas, su negocio con los castillos de aire fue todo un éxito tan grande, que genero las envidias de las almas, nunca los mismos, estallaron sus escaparates, lo creas o no, tres veces y devastado que tan fuertemente que se deshizo de él, se hizo un balance de sí mismo y del mundo, y finalmente llegó a ser un místico y el ganador de dos premios, de nuevo un fiestero, y otra vez un místico y al punto, que recuerda a su gran asombro, estaba soñando después de tantos años en la media hora que se ha acostado en la cama chirriante en la casa flotante. El joven en su sueño llevaba unos vaqueros grises y una chaqueta oscura. Wald le miro a la cara y le preguntó: "¿Quién es usted?", el joven respondió con una sonrisa, luego le dio a Wald en un abrir y cerrar de ojos una flor de la esperanza, la flor azul, que se encuentre en la pequeña isla hace un par de horas. Luego de la aparición le pidió que viniera, y Wald lo siguió en la oscuridad de su sueño.

"Oh, Dios mío, mire eso", exclama sorprendido sentado en la cama.

"¡Eso fue un sueño!"

Wald Güner salta a sus pies, y camina bien vestido por el estrecho pasillo, se oculta detrás de una cortina y sus compañeros a través de la ventana con el fin de inspeccionar la zona después del profeta. "No hay nada, pero nada que ver", pronuncia para sí mismo. Su mirada perdida a través de la ventana es como mirar en un profundo agujero

negro. Solo el Durga, el barco restaurante a pocos pasos de la nariz, se perfila contra el vacío, de lo contrario ni siquiera una luz en la distancia. Y puesto que él no está seguro de si él no es observado por el fondo bastante encantador del ramo, si sus perseguidores no se encuentran a la espera de él una puerta y si las estrellas se puede ver de nuevo, sin embargo, que, en la sensación que algo está a la espera de él, tiene agallas y razones suficientes para que se introduzcan en el salón, en el porche y el improvisado puente a la hoguera donde las brasas siguen brillando, y tan pronto como él se sentó en un ladrillo, hay una llamada bajo el velo de la oscuridad.

"¡Sr. Güner, estas ahí! ¡Tengo algunas noticias de gran importancia para usted! "

"¿Quién es?", exclama Wald saltó en la oscuridad. La voz que le ha llamado por respuesta su nombre en un tono amable,

"¡Aquí, el Sr. G, aquí, a la derecha en la parte delantera de la nariz!"

Wald todavía no es capaz de ver al hombre; sólo entonces la oscuridad revela una silueta que se acerca. Los contornos de un chico con vaqueros de color gris y una chaqueta oscura van creciendo visiblemente. ¿Es el hombre de su sueño? Wald puede recordar cada palabra. Pregunta:

"¿Ha traído una flor para mí?"

"Tengo una invitación para usted", el compañero imberbe responde parado en el otro lado de la hoguera. Él pone su mano y le dice que su nombre es Cristian.

"Cristian", Wald pregunta al hombre que es aproximadamente de su

edad. "Supongo que esto sigue siendo su peor broma, ¿no?"

"Seguirme, el Sr. Smith", el hombre de la moda, con zapatos de cuero brillante, ciertamente, no eran baratos, le dice. "¡Usted debe saber que mi amo me ha enviado para que lo recoja!"

Que él llama a Wald "Smith" le dice que el desconocido es animado por las buenas intenciones. Él bien podía haber presentado como Ali o de Mahoma, y por qué razón lo contrario llama a Wald "Smith" si no con el fin de darle el toque que va a poner sus cartas sobre la mesa cuando llegue el momento. Aparte de esto, Wald sabe que está bien dirigido y guiado una vez más desde que salió de la mansión de su tío hace cinco días, que no fue por casualidad que los perseguidores de Maher tomaron su rastro, lo llevó a la mansión y, por último, a este lejano lugar, donde conoció a Craig, al escritor, la flor azul ... y el hombre en su sueño, que se sigue aquí, en realidad. Y porque sólo tiene en la mente el asunto profano aún, sin embargo, le pregunta al hombre con una cadena y una llave en ella que cuelga balanceándose a través de sus dedos,

"Y si voy, ¿Qué beneficio obtengo para mí?"

Christian se escabulle alrededor de la hoguera, pone su mano en el hombro de Wald y dice:

"¡Mi maestro es muy influyente y altamente generoso!" "¡Pagarle el honor, y será a su ventaja!" Wald tiene su reloj cerca de su ojo y lee nueve y cinco: "Sabes que mi maestro utiliza la noche para trabajar, en el día, duerme mucho", agrega el mensajero. "Él está muy interesado

en su visión de las cosas. Nuestras noches solitarias; nos sentamos juntos después de que las mujeres han ido a la cama. ¡Mi coche está listo!"

"¿Coche?", Wald pregunta con mirada de asombro. "Él, también", profiere ya que él mismo no ha aprendido exactamente a confiar en las señales. Y con el fin de convencerlo de sus buenas intenciones, el hombre con la llave le dice.

"¡Tómalo!"

Wald, estupefacto.

"Es para ti", el extraño dice sosteniendo la pistola de su bolsillo más cerca de él.

Wald rápidamente se apodera de la pistola, y, de hecho, no es la primera vez que ha sostenido una pistola en la mano. Padre de Susana es un hombre de menos de cinco pies y medio pero para él es grande en tiro deportivo y karate. Es titular del sexto Dan y tiene como objetivo el título de campeón de tiro deportivo. Que él insiste en ser tratado como Sir durante todos estos años parece inocua para Wald como contra el hecho de que el pequeño hombre cambie de nombre de pila tan pronto como fue campo de tiro. Wald, dice:

"Bang", que acción dice Cristian que Wald es bastante bueno con sus brazos. Luego, se abre la pistola y dice: "¡Ajá, seis balas!" En ese "Desbloqueado, bloqueado, desbloqueado". Por último, se pone la pistola en la cintura y le pregunta cuánto tiempo tomara el viaje.

"Verás que no es mucho. Al final del valle, se encuentra el campamento donde mi maestro es entronizado".

"¿Trono?"



"Ustedes han comprendido bien", el joven responde para evitar dudas. "Mi jefe es un príncipe árabe". "¡Ahora muévete, una oportunidad como esta no se dan todos los días!"

Dicho esto, Cristian gira alrededor y se va por el camino, y después de que se ha desvanecido en la oscuridad, los faros de un coche, vehículo de motor de cuatro ruedas de doble tracción. Una vez más, él llama a través de la ventana. Entonces, finalmente, Wald accede, se acerca. Abróchese el cinturón de seguridad, en el comienzo de su fatídico viaje, le dice al conductor.

"Impresionante paseo, todo el tiempo, quería tener uno así. "Entonces él roza a lo largo de la cubierta del tablero de cuero negro, y Christian comienza. Con un rugido del motor, que se dirige a la carretera principal hacia el norte y las unidades con el acelerador completamente abierto después de la última fila de casas en una oscuridad que parece dominar todo excepto los cuatro faros. Después de algunos minutos, que llegan a las montañas. La calle es estrecha, pero en su mayor parte esta buena para la conducción. En primer lugar, un par de vehículos, salen al paso, entonces parece como si la carretera pertenece sólo a ellos. Después de haber ganado altura y el bosque por debajo de ellos, el Himalaya muestra su cara nocturna. Fascinantes son los picos nevados flanqueados por las cumbres que relucen como el oro amarillo en el cielo nocturno. Nombra Cristian los picos uno a uno mientras que la carretera se está deteriorando. El costoso coche está sacudiendo violentamente y golpea hacia arriba y hacia abajo

y una nube de polvo y aire viciado les acompaña. Y como Cristian no deja que el mal estado de la carretera, después de la vía reducir la velocidad, Wald comienza a dudar de si era sabio conseguir en este coche que el eje en la cuadrícula no derrape por primera vez ahora. Él toma su chaqueta del respaldo del asiento y la coloca en su regazo. Por lo tanto, puede servir como una bolsa de aire, y Christian enciende un cigarrillo, una buena oportunidad para tener un vistazo más de cerca de él:

Los ojos con el tono amarillento en la parte blanca del orbe, obviamente siempre un poco demasiado húmedo como si estuviera a llorar en cualquier momento, mirando como ventosas perdidas en la carretera. En su postura, especialmente la forma en la que sostiene la cabeza, y los movimientos de sus pequeñas pero nerviosas manos, hay una locura encantadora, lo cual no aparece para nada amenazante. Su espalda, curvándose como si fuera un gato de espalda arqueada frente a las curvas muy cerradas, y sus delgados hombros no apoyan su largo cuello envuelto con una bufanda color marrón, con flecos. Si uno quiere caricaturizar como un animal, podría ser, un hombre ardilla, estar sentado en el asiento de cuero junto a Wald, un roedor, un cigarrillo en lugar de una tuerca en sus apresuradas patas delanteras a fin de roer de tiempo en tiempo.

Reducido a una imagen grotesca, para él, Cristian es un corazón blando con afilados dientes. Él por lo tanto, me parece absolutamente inofensivos, lo que no se puede decir acerca de la forma en que

conduce: Después imprudentemente pasa sobre un bache en el camino, Wald le pregunta si es necesario a la raza, en la que resuena un clic mediante la activación de un interruptor en el volante, y abre un mini-bar en el lugar de la guantera. "Glenfiddich, Cointreau, Grand Marnier", dice el piloto de carreras, que se concentra en el camino que queda por delante.

"Me gustaría que reduzca la velocidad", Wald, acuñada los brazos y las piernas en todas las direcciones, responde, cierra el bar y se inclina hacia adelante mientras el coche se detiene bruscamente en un cartel de la bifurcación de la carretera. Son los gritos de Wald.

"¡En torno a esto, dele la vuelta ahora mismo y me lleva a Srinagar!"

"Lo siento, pero eso no es posible", la respuesta de Cristian, apenas impresionado por la tenaz insistencia de Wald, antes de que él escupe la colilla por la ventana y Wald estalla en risas. Él se ríe de sí mismo desde que era tan estúpido como para entrar en ese coche. Y a fin de obtener su camino, él pone su mano en la pistola entre sus muslos y le dice al conductor a su derecha, "¡Obedezca, o voy a tomar medidas extremas!"

Cristian, también poco impresionado por esta amenaza, tira hacia atrás su chaqueta y presenta a Wald una segunda arma que él está usando en una funda en su pecho. Luego, le tiende la mano plana y dice en voz baja, como si lo que quiere decir no tiene nada que temer de él,

"Deme el arma y cubra su cabeza con esta tela".

"Tela", Wald Güner pronuncia al tener una breve mirada a la cosa en su mano. "Eso no es de tela", dice deslizando con horror, "¡Eso es un saco!" Entonces, el misterioso compañero brevemente corre su pulgar, pone las manos en el volante, se acopla una marcha y dice con el pie en el pedal del embrague,

"¡Póngaselo sobre, es por su propia seguridad, también!" Mi jefe es una persona muy influyente, y esta área no es del todo segura. "¡Ahora, seguir las reglas, y lo puso sobre!"

Wald ahora parece entender. ¿Qué razón tienen ellos para hacerle daño? Él no tiene ni un centavo en sus bolsillos, no tiene ninguna posición, no tiene esposa y ningún niño, no tiene nada que perder. Y por lo que pone su destino y el arma en manos de Cristian, se coloca el saco en la cabeza y dice a través de la tela al fumador como él coge el ritmo,

"¡No hay por qué molestarse, no había nada que ver pero el faro, de todos modos! ¿Cuánto tiempo más, estamos aún en el Pakistán? "

Risitas Cristian en forma sonora y dice:

"Creo que en realidad nadie puede decir dónde están las fronteras de aquí". Luego está el silencio, hasta el paseo continuo, los ejes crujiendo muy lentamente hacia arriba y el lujoso coche se detiene. Cristian se sale, abre la puerta del pasajero y tira del saco de la cabeza de Wald. Las primeras cosas que se puede ver son tres carpas iluminadas desde el interior. Entre ellos se encuentran estacionados cuatro vehículos todo terreno costoso. Aparte de eso, sólo hay una misteriosa oscuridad y una mano en su hombro.

"De este modo, mi jefe está esperando", dice Cristian que brilla su linterna en la entrada de la primera y la más grande tienda, quiere saber si Wald, quisiera un poco de té o un café con su comida, y desaparece en el algo más en la pequeña tienda, que está lleno de hombres, como lo es para inferir de las sombras. Una vez llegado a este punto, me interrumpe y decir a él,

"¡Qué bueno que hemos llegado a ese punto! ¡Tienes que decirme por qué los perseguidores de Maher nos persiguen!"

## El Príncipe

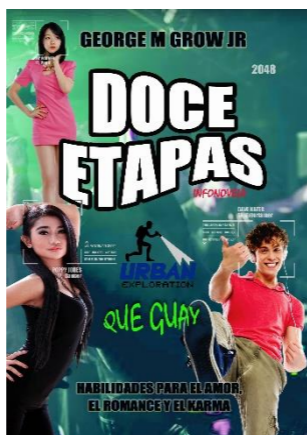
---

Fin de la lectura

---

CHAI Y BAKLAVA  
también en inglés y alemán.  
Descubre más Libros de la Vida®  
al estilo Fantasía Real.

---



---

Fundación  
George Grow

Fundación por Inversión humana  
El ser multidimensional



### Cuenta de Donación

Por la "asociación más sostenible del mundo"

En confianza:  
Nombre de la cuenta:  
Prof. George Pfandler

Europa & Asia

IBAN: AT 48 1200 0009 9403 3678

CÓDIGO SWIFT: BKAUATWW

América/Estados Unidos

IBAN: CR 080 1520 200 123 963 7355

CÓDIGO SWIFT: BCRICRSJ

¡Gracias por su  
apoyo!

---

[Enlace librería Amazon](#)



[El movimiento futuro integral](#)

[gmgbooks.com](http://gmgbooks.com)